

LETRAS DOS SAMBAS

RJ 2026

BEIJA-FLOR	2
GRANDE RIO.....	3
IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE	4
VIRADOURO.....	5
PORTELA.....	6
MANGUEIRA	7
SALGUEIRO.....	8
VILA ISABEL	9
UNIDOS DA TIJUCA	10
PARAÍSO DO TUIUTI.....	11
MOCIDADE INDEPENDENTE	12
ACADÊMICOS DE NITERÓI	13
DOENTES DA SAPUCAÍ.....	14





BEIJA-FLOR

“Bembé”

Intérpretes: NINO DO MILÊNIO e JÉSSICA MATIN

(2ª escola da 2ª feira)

NÃO ME PEÇA PRA CALAR MINHA VERDADE
POIS A NOSSA LIBERDADE, NÃO DEPENDE DE PAPEL
EM SANTO AMARO, TODO TREZE DE MAIO
NOSSA ANCESTRALIDADE É FESTEJADA À LUZ DO CÉU

O POVO GIRA NO XIRÊ, A CELEBRAR...
A FÉ SE ESPALHA EM CADA CANTO, EM CADA OLHAR
TRANSBORDA MAGIA NO TOQUE DO TAMBOR
ÀS YABÁS, O BALAIO E O AMOR...

ÊÊ... JOÃO DE OBÁ, GRIÔ SAGRADO
ÊÊ... HERANÇA VIVA NO MERCADO
CANTANDO, SAUDAMOS A NOSSA FÉ
ÀS NAÇÕES DO CANDOMBLÉ
ONDE A PAZ E O RESPEITO
RESSOAM NO COURO DO AXÉ FUNFUN
NÃO TEMEMOS ATAQUE ALGUM
A RUA OCUPAMOS POR DIREITO

YEMANJÁ ALODÊ NO MAR (NO MAR)
É D'OXUM TODA BELEZA DO IBÁ
É REZA NO CORPO, É DANÇA NA ALMA
A ROSA, A PALMA, O OMOLOCUM...
É DONA CANÔ DE TODO RECANTO
EVOCO A BAIXADA DE TODOS OS SANTOS!

ATABAQUE ECOOU, LIBERDADE QUE RETUMBA
ISSO AQUI VAI VIRAR MACUMBA!

PÕE ERVA PRA DEFUMAR
UM EBÓ PRA PROTEGER
SARAIÉIÉ BOKUNAN, SARAIÉIÉ!
NOSSO Povo É DA ENCRUZA
ARTE PRETA DE TERREIRO
É MISTURA DE CULTURA
MULTIDÃO DE MACUMBEIRO

DEIXA GIRAR QUE A RUA VIROU BEMBÉ
DEIXA GIRAR QUE A RUA VIROU BEMBÉ
O MEU EGBÉ FAZ VALER O SEU LUGAR
LAROYÊ, BEIJA FLOR, ALAFIÁ!

 Assista ao
SAMBA COMENTADO





GRANDE RIO

“A nação do mangue”

Intérprete: EVANDRO MALANDRO

(3ª escola da 3ª feira)

LÁ VEM CABOCLO, HERDEIRO DE ZUMBI
A NAÇÃO ESTÁ AQUI NÃO SE CURVA AO PODER
ESCUTE, NOSSA GENTE VEM DA LAMA
RESISTÊNCIA QUE INFLAMA
QUANDO TOCA O XEQUERÊ

A MARGEM JÁ SUBIU PARA A CIDADE
ENTRE TRONCO E CIPÓ
REBELDIA DÁ UM NÓ... PENSAMENTO POPULAR
GRAMACHO ENCONTROU CAPIBARIBE
NUM MUNDO LIVRE QUERO VER VOCÊ CANTAR

CASA DE GUETO! CASA DE GUETO!
NOSSA VOZ QUE NÃO SE CALA
BATUQUE SEM MEDO, POR DIREITO
É O TOQUE DAS ALFAIAS
EU TAMBÉM SOU CARANGUEJO
À BEIRA DO IGARAPÉ
GABIRU TRABALHA CEDO,
CATA O LIXO DA MARÉ

FREIRE, ENSINE UM PAÍS ANALFABETO
QUE NÃO ENTENDEU O MANIFESTO
DA CONSCIÊNCIA SOCIAL
CHICO, MANGUEBEAT "TÁ" NA RUA
CAXIAS COMPROU A LUTA E TRANSFORMA EM
CARNAVAL

"MANAMAUÊ" MARACATU
SALUBA, É! NANÃ YABÁ
A VIDA PARECIDA COM AS ÁGUAS
NÃO É DOCE COMO O RIO
NEM SALGADA FEITO O MAR

RESPEITE OS TAMBORES DO MEU ILÊ
RESPEITE A CADÊNCIA DO MEU GANZÁ

À FRENTE, O ESTANDARTE DO MEU Povo
PRA ERGUER UM TEMPO NOVO
QUE NOS FAZ ACREDITAR

EU SOU DO MANGUE, FILHO DA PERIFERIA
SOBRE UMA PALAFITA GRANDE RIO ANUNCIOU
PONTA DE LANÇA É DARUÊ
DOBRA O GONGUÊ... A REVOLUÇÃO JÁ
COMEÇOU

▶ Assista ao
SAMBA COMENTADO





IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

"Camaleônico"

Intérprete: PITTY DE MENEZES

(2ª escola DO Domingo)

SOU MEIO HOMEM, MEIO BICHO
O SILENCIO E O GRITO
PÁSSARO, MULHER
QUE PINTA A VERDADE NO ROSTO
TRAZ A CORAGEM NO CORPO
E NUNCA ESCONDE O QUE É
PELO VISÍVEL, INDEFINÍVEL
RESSIGNIFICA O FRÁGIL
O QUE CONFUNDE É O DESBUNDE
DO QUE DESAFIA O FÁCIL

CANTO COM ALMA DE MULHER
ARTE QUE SABE O QUE QUER
E NÃO SE ESQUEÇA

EU SOU O POEMA QUE AFRONTA O SISTEMA
A LÍNGUA NO OUVIDO DE QUEM CENSURAR
LIVRE PARA SER INTEIRO
POIS, SOU HOMEM COM H
E COMO SOU...

O BICHO, BANDIDO, PECADO E FEITIÇO
PAVÃO DE MISTÉRIOS, REBELDE, CATIÇO
A VOZ QUE À CÁLIDA ROSA DEU NOME
A FORÇA DE ATHENAS QUE O MAL NÃO CONSUME
O SANGUE LATINO QUE VIRA
VIRA, VIRA LOBISOMEM

EU JURO QUE É MELHOR SE ENTREGAR
AO JEITO FELINO PROVOCADOR
DEVORO PRA SER DEVORADO
NÃO VEJO PECADO AO SUL DO EQUADOR

SE JOGA NA FESTA, ESQUECE O AMANHÃ
MINHA ESCOLA NA RUA PRA SER CAMPEÃ!

VEM MEU AMOR
VAMOS VIVER A VIDA
BOTA PRA FERVER
QUE O DIA VAI NASCER FELIZ NA LEOPOLDINA

▶ Assista ao
SAMBA COMENTADO





VIRADOURO

"Pra cima, Ciça"

Intérprete: WANDER PIRES

(3ª escola da 2ª feira)

EU VI... A VIDA PULSAR COMO FOSSE CANÇÃO

MILHÕES DE COMPASSOS PRA ETERNIZAR

EM CADA BATIDA DO MEU CORAÇÃO

O SOM QUE REFLETE O SEU BATUCAR

LÁ, ONDE O SAMBA FEZ BERÇO,

DO ALTO DO MORRO

UM MENINO ORGULHA ISMAEL, BICHO NOVO

FORJADO NAS GARRAS DO VELHO LEÃO

CONTAM NO LARGO DO ESTÁCIO

O DESTINO EM SEU PASSO

QUE FEZ, POUCO A POUCO, UMA CHAMA ACENDER

TRAZ SURDO, TAROL E REPIQUE PRO MESTRE REGER

QUANDO O APITO RESSOA, PARECE MAGIA

NUM TREM CAIPIRA, NO OLHAR DA BAIANA

MEDALHA DE OURO, SUINGUE PERFEITO

QUE MARCA NO PEITO DA ESCOLA DE SAMBA

SE A VIDA É UM ENREDO, DESFILOU OUTROS
AMORES

MAESTRO FEZ DO COURO SINFONIA

NA OUSADIA DOS SEUS TAMBORES

PEÇA PERFEITA PRA ME COMPLETAR

FEITICEIRO DAS EVOCAÇÕES

ATABAQUE MANDOU TE CHAMAR

PRA MACUMBA JOGAR POEIRA

NO ALTO, VAI RESISTIR A CAIXA DE MOACYR

LEGADO DO MESTRE CAVEIRA

SOU EU MAIS UM BATUQUEIRO A PULSAR POR
VOCÊ

CIÇA, GRATIDÃO PELAS LIÇÕES QUE EU PUDE
APRENDER

E, HOJE, AOS TEUS PÉS

SOMOS TODOS UM NESSA AVENIDA

NUM FURACÃO QUE NUNCA VAI TER FIM

NOSSA HISTÓRIA NÃO ENCONTRA DESPEDIDA

**SE EU FOR MORRER DE AMOR, QUE SEJA NO
SAMBA**

**SOU VIRADOURO, ONDE A ARTE O CONSAGROU
NÃO ESPERAMOS A SAUDADE PRA CANTAR
DO MESTRE DOS MESTRES, HERDEI O TAMBOR**

 Assista ao
SAMBA COMENTADO 



PORTELA

“O Mistério do Príncipe do Bará, a oração do Negrinho e a ressurreição de sua coroa sob o céu aberto do Rio Grande”

Intérprete: ZÉ PAULO SIERRA

(3ª escola DO Domingo)

É BARÁ, É BARÁ... ÔÔ!

QUEM REGE A SUA COROA, BARÁ?

É O REI DE SAPAKTÁ

ALÁFIA DO DESTINO NO IFÁ!

TEM MISTÉRIO QUE ENCANDEIA

PRO BATUQUE COMEÇAR

SOU MISTÉRIO QUE ENCENDEIA

PRA PORTELA INCORPORAR

CURANDEIRO, FEITICEIRO,

BATUQUEIRO PRECURSOR

PÔS A NATA NO GONGÁ (Ô, IAIÁ!)

FUNDAMENTO EM SEU TERREIRO

RESISTE A FÉ NO ORIXÁ

DA CRENÇA NO MERCADO

AO RITO DO ROSÁRIO

AINDA SEGUE VIVO O SEU LEGADO

VAI, NEGRINHO... VAI FAZER LIBERTAÇÃO

RESGATAR A TRADIÇÃO

ONDE A ÁFRICA ASSENTA

Ó, CORRE GIRA, VEM REVELAR

O REINO DE AJUDÁ

O PAMPA É TERRA NEGRA EM SUA ESSÊNCIA

ALUPO, MEU SENHOR, ALUPÔ!

VAI TER XIRÊ NO TOQUE DO TAMBOR

ALUMIA O CRUZEIRO... CHAVE DE
ENCRUZILHADA

É MACUMBA DE CUSTÓDIO NO

ROMPER DA MADRUGADA

PORTELA... TU ÉS O PRÓPRIO TRONO DE ZUMBI

DO SAMBA, A MAJESTADE EM CADA ORI

YALORIXÁ DE TODO AXÉ

ENQUANTO HOUVER UM PASTOREIO

A CHAMA NÃO APAGARÁ

NÃO HÁ DEMANDA QUE O Povo

PRETO NÃO POSSA ENFRENTAR

AE ONI BARÁ! AE BABÁ LODÉ!

A PORTELA REUNIDA CARREGADA NO DENDÊ

SOB O CÉU DO RIO GRANDE

TEM REZA PRA ABENÇOAR

O PRÍNCIPE HERDEIRO DA COROA DO BARÁ!

▶ Assista ao
SAMBA COMENTADO





MANGUEIRA

“Mestre Sacaca do Encanto Tucuju - O Guardião da Amazônia Negra”

Intérprete: DOWGLAS DINIZ

(4ª escola DO Domingo)

FINQUEI MINHA RAIZ

NO EXTREMO NORTE ONDE COMEÇA O MEU PAÍS

AS FOLHAS SECAS ME GUIARAM AO TURÉ

PINTADA EM VERDE-E-ROSA, JENIPAPO E
URUCUM

ÁRVORE-MULHER, MANGUEIRA QUASE
CENTENÁRIA

UMA NAÇÃO INCORPORADA

HERDEIRA QUILOMBOLA, DESCENDENTE PALIKUR

REGATEANDO O AMAZONAS NO TRANSE DO
CAXIXI

CORRE ÁGUA, JORRA A VIDA DO OIAPOQUE AO
JARI

ÇAI ERÊ, BABALAÔ, MESTRE SACACA

**TE INVOCO DO MEIO DO MUNDO PRA DENTRO
DA MATA**

SALVE O CURANDEIRO, DOUTOR DA FLORESTA

PRETO VELHO, SARAVÁ

MACERA FOLHA, CASCA E ERVA

ENGARRAFA A CURA, VEM ALUMIAR

DEFUMA FOLHA, CASCA E ERVA... SARAVÁ

NEGRO NA MARCAÇÃO DO MARABAIXO

FIRMA O CORPO NO COMPASSO

COM LADRÕES E LADAINHAS QUE ECOAM DOS
PORÕES

ERGO E CONSAGRO O MEU MANTO

ÀS BENÇÃOS DO ESPÍRITO SANTO E SÃO JOSÉ DE
MACAPÁ

SOU GIRA, BATUQUE E DANÇADEIRA (AREIA)

A MÃO DE COURO DO AMASSADOR

ENCANTARIA DE BENZEDEIRA QUE A AMAZÔNIA
NEGRA ETERNIZOU

YÁ, BENEDITA DE OLIVEIRA, MÃE DO MORRO DE
MANGUEIRA

ABENÇOE O JEITO TUCUJU

**A MAGIA DO MEU TAMBOR TE ENCANTOU NO
JEQUITIBÁ**

**CHAMEI O Povo DAQUI, JUNTEI O Povo DE LÁ
NA ESTAÇÃO PRIMEIRA DO AMAPÁ**

 Assista ao
SAMBA COMENTADO





SALGUEIRO

"A delirante jornada carnavalesca da professora que não tinha medo de bruxa, de bacalhau e nem do pirata da perna-de-pau"

Intérprete: IGOR SORRISO

(4ª escola da 3ª feira)

EU VIAJEI NOS ROCOCÓS DA ILUSÃO
ARTE QUE ME INSPIROU
REENCONTREI, NO MUNDO DE IMAGINAÇÃO
MEMÓRIAS QUE VOCÊ CRIOU
DOS LIVROS REVI PERSONAGENS
BARROCAS IMAGENS E NOBRES LEMBRANÇAS
AO VISITAR MEUS SONHOS DE FAZ DE CONTA
ME DESENHEI CRIANÇA, VOLTEI A SER FELIZ

QUE TI-TI-TI E ESSE PELO MUNDO A ME LEVAR?

NAVEGUEI SEM SAIR DO MEU LUGAR

APORTEI NO DIA 22 DE ABRIL A SOMBRA DE UM
PAU-BRASIL

ASSIM DESCOBRI MEU PAÍS
FAUNA E FLORA, PELO SEU OLHAR
OS DONOS DA TERRA BRASILIS...
UM JEGUE ME FEZ BALANÇAR...

NAS PRATELEIRAS DO LADO DE CA DO EQUADOR
DEVOREI A NAÇÃO
ANDAR NA OUVIDOR VIROU CASO DE AMOR
PRO MEU CORAÇÃO
MESTRA, VOCÊ ME FEZ AMAR A FESTA
E EU VIREI CARNAVALESCO
SONHEI SER ROSA, TE FAÇO ENREDO
MESTRA, VOCÊ ME FEZ AMAR A FESTA
TANTOS ALUNOS POR AQUI...
SEGUE O LEGADO NA SAPUCAÍ!

Ô LÊ LÊ! EIS A FLOR DOS AMANHÃS
A DÉCIMA ESTRELA BRILHA EM ROSA
MAGALHÃES
ONDE O SAMBA É PRIMAVERA,
QUE FLORESCE EM FEVEREIRO
NEM MELHOR, NEM PIOR... SALGUEIRO!

► Assista ao
SAMBA COMENTADO





VILA ISABEL

“Macumbembê, Samborembá. Sonhei que um Sambista Sonhou a África”

Intérprete: TINGA

(2ª escola da 3ª feira)

SONHEI MACUMBEMBÊ, SONHO SAMBOREMBÁ

MACUMBA É SAMBA E O SAMBA É MACUMBA

PODE ATÉ FAZER QUIZUMBA, SÓ NÃO PODE É
SEPARAR

SONHO SAMBOREMBÁ, MACUMBEMBÊ

VEM DA MÃE-TERRA, FIRMOU PONTO NA BAHIA

E NA ÁFRICA PEQUENA GERMINOU PRA
FLORESCER

Ê, QUILOMBO... É A PEDRA DO SAL

ARRAIGOU EM TERREIRO E QUINTAL

NO CHÃO BATIDO ASSENTOU O FUNDAMENTO

FOI O LINO DE MADRINHA

DE PADRINHO, ESPELHAMENTO

FLUTUOU NA CAPOEIRA AO PERFUME DE CIATA

NEGRO PRÍNCIPE DE OURO...

O ANJO DE ASAS DE PRATA

FOI DO LUNDU E DO CATERETÊ

ALINHOU NO LINHO SANTO, CAVAQUINHO NA
MÃO

APAIXONADO PIERROT, AFRO-REI

A FLECHA CERTEIRA DE OXÓSSI NA CANÇÃO

RELUZ NAS ESCOLAS, EM NOEL E CARTOLA

GANHOU O MUNDO COM O MUNDO DE PAULO
BRAZÃO

DE TODOS OS TONS, A VILA NEGRA É

DE TODOS OS SONS, A NEGRA VILA É

DE CHINA E FERREIRA, MOCAMBO MACACOS E
PAU DA BANDEIRA

DA NOSSA FAPELA BRANCA E AZUL DO CÉU

NO BRANCO DA TELA, O AZUL DO PINCEL

VEM SER AQUARELA, PINTAR A UNIDOS DE VILA
ISABEL

UM OGÃ-ALABÊ, MACUMBEIRO

A FUMAÇA DO CACHIMBO, PRETO-VELHO

SOPROU

KABECILÊ, (MEU PAI) XANGÔ

ENCANTO DA GIRA E DA RODA DE BAMBA

MEUS SONHOS E TAMBORES, TINTAS E
“PRAZERES”

POESIA NA CURIMBA, BATUQUEIRO E CANTADOR

PRA VOCÊ, HEITOR!

 Assista ao
SAMBA COMENTADO





UNIDOS DA TIJUCA

“Carolina Maria de Jesus”

Intérprete: MARQUINHO ART'SAMBA

(4ª escola da 3ª feira)

EU SOU FILHA DESSA DOR

QUE NASCEU NO INTERIOR DE UMA SAUDADE

NETA DE PRETO VELHO

QUE ME ENSINOU OS MISTÉRIOS

BITITA COR, RETINTA VERDADE

ME CHAMO CAROLINA DE JESUS

DELE HERDEI TAMBÉM A CRUZ

SONHEI SOBRE AS PÁGINAS DA VIDA

ILUSÕES TOLHIDAS NO SISTEMA ALGOZ

QUE TENTA APAGAR NOSSA GRANDEZA

CALAR A REALEZA QUE RESISTE EM NÓS

DOS SALÕES DA BURGUESIA AOS BARRACOS DO BOREL

ONDE NASCEM CAROLINAS

NÃO SEREMOS MAIS OS RÉUS

OLHE EM MIM EU TENHO AS MARCAS

POR TANTAS MARIAS QUE VIRAM SEUS FILHOS CRUCIFICADOS

ME IMPUSERAM SOBREVIVER

AS LINHAS DA VIDA, VERBO NA FERIDA, DEIXEI MEU LEGADO

POR SER LIVRE NAS PALAVRAS

MEU PAÍS NASCEU COM NOME DE MULHER

CONDENARAM MEU SABER

SOU A LIBERDADE, MÃE DO CANINDÉ

FUI A CANETA QUE NÃO REPRODUZIU

MUDA ESSA HISTÓRIA, TIJUCA!

A SINA DA MULHER PRETA NO BRASIL

TIRA DO MEU VERSO A FORÇA PRA VENCER

OS OLHOS DA FOME ERAM OS MEUS

RECONHECE O SEU LUGAR E LUTA

JUSTIÇA DOS HOMENS, NÃO É MAIOR QUE A DE DEUS

ESSE É NOSSO JEITO DE ESCREVER

MEU QUARTO FOI DESPEJO DE AGONIA

A PALAVRA É ARMA CONTRA A TIRANIA

▶ Assista ao
SAMBA COMENTADO





PARAÍSO DO TUIUTI

"Ifá Lonan Lukumi"

Intérprete: PIXULÉ

(1ª escola da 3ª feira)

MEU PADRINHO ME FALOU
CADA UM TEM SEU ORÍ
O DESTINO É PROFESSOR
A RAIZ É LUCUMI
IFÁ, RETIRA DESSA FLOR OS SEUS ESPINHOS
REVELA MEU ODU E SEUS CAMINHOS
COM OS IKINS DE ORUNMILÁ

ME DÊ SEU IRÊ PARA VIDA
OLODUMARÊ CRIADOR
ESPALHOU AXÉ E AMOR
NO ILÊ DOS ORIXÁS
E O NEGRO INICIADO NO SEGREDO
DO REINO DE OLOKUN FEZ SUA TRILHA
ROMPENDO OS GRILHÕES DE MORTE E MEDO
FOI O PRIMEIRO BABALAÔ DA ILHA

BABÁ MOFORIBALÉ, BABÁ MOFORIBALÉ
ORUNMILÁ TALADE, BABÁ MOFORIBALÉ

ELEGUÁ
É O DONO DO PODER
MOENDA NÃO PODE MAIS MOER
PÔE FOGO NA CANA

ELEGUÁ
TEM MANDINGA E DENDÊ
HOJE O CORO VAI COMER
NAS BARBAS DE HAVANA

AH! O ÂNIMO DE SER DO BATICUM
COM A LÂMINA SAGRADA DE OGUM
E A SINA DE QUEM AMA O IDEFÁ
AH! A RAMA DO CARIBE SE EXPANDIU
NO VERDE E AMARELO DO BRASIL
NAS CORDAS DO OPELÊ E NO OPONIFÁ
DERRUBA O MURO QUEM SABE ASFALTAR
CAMINHOS ABERTOS NA MÃO DE IFÁ
QUE O MUNDO ENTENDA
O EBÓ VENCE A DOR
SENTADO À ESTEIRA DE UM BABALAÔ

IBARABÔ, AGÔ LONÃ
OLUKUMI
IBORU IBOYA IBOSHESHE
CANTA TUIUTI!

▶ Assista ao
SAMBA COMENTADO





MOCIDADE INDEPENDENTE

“Rita Lee, a Padroeira da Liberdade”

Intérprete: **IGOR VIANNA**

(1ª escola da 2ª feira)

UM BELO DIA RESOLVI MUDAR	DEDILHA A GUITARRA (LÁ LÁÍÁ)
CANSEI DESSA GENTE CARETA	ARRANCA AS AMARRAS E ME BEBE QUENTE
AOS SEUS BONS COSTUMES EU SINTO INFORMAR	MEU DOCE VAMPIRO ALÉM DO QUERER
FORMEI OUTRAS OVELHAS NEGRAS	DESCULPE O AUÊ!
A TROPICALISTA DO VERBO SEM FREIO	SE É CASO SÉRIO, EU LANÇO PERFUME
PRA FARDA UMA LÍNGUA E O DEDO DO MEIO	AUMENTA O VOLUME QUE EU BANCO A VERDADE
CABELO DE FOGO E A LENTE ENCARNADA	NÃO ADIANTA PRENDER
MUTANTE DA PELE MARCADA	SANTA RITA “LEEBERDADE”
TRANSO ROCK E SAMBA PRA SENTIR PRAZER	
AGORA SÓ FALTA VOCÊ (YEAH, YEAH)	VEM, SEJA PAGU, SE ENTREGA
	QUEM FOGE AO PADRÃO VENCE A REGRA
SOU INDEPENDENTE, FÁCIL DE AMAR	SOU VOZ FEMININA PLURAL
LIVRE DE QUALQUER CENSURA	ASSINO A ESTRELA NO SEU CARNAVAL
VEM, BAILA COMIGO, SÓ DE TE OLHAR...	
POSSO IMAGINAR LOUCURAS	MOCIDADE ÊÊÊÊÊ
	MINHA MOCIDADE, VOLTEI POR VOCÊ!
AMOR É PRA SEMPRE	DESBARATINA A RAZÃO, SE JOGA, MEU BEM
O CORPO COMPONDO ENTRE A BOCA E O VENTRE	NO CÉU, NO MAR, NA LUA... NA VILA VINTÉM!

Assista ao
SAMBA COMENTADO



ACADÊMICOS DE NITERÓI

"Do alto do mulungu surge a esperança: Lula, o operário do Brasil"

Intérprete: EMERSON DIAS

(1ª escola do Domingo)

EU VI BRILHAR A ESTRELA DE UM PAÍS
NO CHORO DE LUIZ, À LUZ DE GARANHUNS
LUGAR ONDE A POBREZA E O PRANTO
SE DIVIDEM PARA TANTOS
E A RIQUEZA MUL TIPLICA PARA ALGUNS
ME VIA NOS OLHARES DOS MEUS FILHOS
ASSOMBRADOS E VAZIOS COM O PEITO EM
PEDAÇOS
PARTI ATRÁS DO AMOR E DOS MEUS SONHOS
PEGUEI OS MEUS MENINOS PELOS BRAÇOS
BRILHOU UM SOL DA PÁTRIA INCESSANTE
PRO DESTINO RETIRANTE TE LEVEI LUIZ INÁCIO
POR IRONIA, TREZE NOITES, TREZE DIAS
ME GUIOU SANTA LUZIA, SÃO JOSÉ ALUMIOU
DA ESQUERDA DE DEUS PAI, DA LUTA SINDICAL
À LIDERANÇA MUNDIAL

VI A ESPERANÇA CRESCER E O Povo SEGUIR SUA
VOZ
REVOLUCIONÁRIO É SABER ESCOLHER OS SEUS
HERÓIS
ZUZU ANGEL, HENFIL, VLADIMIR
QUE PAGARAM O PREÇO DA RAIVA

NÓS AINDA ESTAMOS AQUI NO BRASIL DE
RUBENS PAIVA

LUTE PRA VENCER, ACEITE SE PERDER
SE O IDEAL VALER, NUNCA DESISTA
NÃO É DIGNO FUGIR, NEM TÃO POUCO PERMITIR
LEILOAREM ISSO AQUI A PRAZO, À VISTA
É... TEM FILHO DE POBRE VIRANDO DOUTOR
COMIDA NA MESA DO TRABALHADOR
A FOME TEM PRESSA, BETINHO DIZIA
É.. TEU LEGADO É ESPELHO DAS MINHAS LIÇÕES
SEM TEMER TARIFAS E SANÇÕES
ASSIM QUE SE FIRMA A SOBERANIA
SEM MITOS FALSOS, SEM ANISTIA

QUANTO CUSTA A FOME? QUANTO IMPORTA A
VIDA?
NOSSO SOBRENOME É BRASIL DA SILVA
VALE UMA NAÇÃO, VALE UM GRANDE ENREDO
EM NITERÓI O AMOR VENCEU O MEDO

OLÊ, OLÊ, OLÊ, OLÁ
VAI PASSAR NESSA AVENIDA MAIS UM SAMBA
POPULAR
OLÊ, OLÊ, OLÊ, OLÁ, LULA! LULA!

▶ Assista ao
SAMBA COMENTADO





DOENTES DA SAPUCAÍ

“Neguinho da Beija-Flor: A Voz do Samba e Seus 50 Carnavais”

Intérprete: WLAD

(Sábado - 07/02/2026)

OLHA NOSSO BLOCO AÍ GENTE

BEIJA FLOR SUA ESCOLA

CHORA CAVACO

SUA VIDA, SEU AMOR

CHEGOU O DOENTES!!

ENCANTOU, FEZ HISTÓRIA

VALEU, LAILA! VALEU, CABANA!

NA BATIDA DO TAMBOR

BAIXOU NILÓPOLIS NA VILA MARIANA!

LEBA LARÔ - Ô Ô Ô Ô

VEM FESTEJAR,

SAIU DA VALA PRA PROVAR O SEU VALOR

EM COLORIR TODA CIDADE

É QUILOMBOLA, SANGUE DE REI (VEM VER!)

CANTA COM A GENTE

E O NOME DELE SAO VOCES QUE VAO DIZER:

ESSA BONITA HOMENAGEM

NEGUINHO DA BEIJA FLOR!!

O QUE ELE FEZ

A EXXXCULHAMBA VAI SUBIR

NÃO ESQUECEREMOS JAMAIS

15 VEZES CAMPEÃO

A VOZ DO SAMBA E SEUS 50 CARNAVAIS

REI DA SAPUCAÍ!!

▶ Assista ao
SAMBA COMENTADO





SAMBA COMENTADO - RJ 2026

Os 12 sambas de 2026 (RJ) explicados com riqueza de detalhes toda história e curiosidades que está por trás das letras e melodias.

Link



Assista **TODOS** os episódios
SAMBA COMENTADO 2026



A. de Niterói



Mocidade



Paraíso do Tuiuti



Imperatriz



Beija-Flor



Vila Isabel



Portela



Viradouro



Grande Rio



Mangueira



Unidos da Tijuca



Salgueiro

INSTITUTO DO SAMBA

Marcos Dino: (11) 99126-4489 / Rogério Portos: (11) 98762-3666

InstitutoDoSambaOficial@gmail.com