

LETRAS DOS SAMBAS

RJ 2026

BEIJA-FLOR	2
GRANDE RIO.....	3
IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE	4
VIRADOURO	5
PORTELA.....	6
MANGUEIRA	7
SALGUEIRO.....	8
VILA ISABEL	9
UNIDOS DA TIJUCA	10
PARAÍSO DO TUIUTI.....	11
MOCIDADE INDEPENDENTE	12
ACADÊMICOS DE NITERÓI	13
DOENTES DA SAPUCAÍ.....	14





BEIJA-FLOR

“Bembé”

Intérpretes: NINO DO MILÊNIO e JÉSSICA MATIN *(2ª escola da 2ª feira)*

NÃO ME PEÇA PRA CALAR MINHA VERDADE
POIS A NOSSA LIBERDADE, NÃO DEPENDE DE PAPEL
EM SANTO AMARO, TODO TREZE DE MAIO
NOSSA ANCESTRALIDADE É FESTEJADA À LUZ DO CÉU

Ê Ê... JOÃO DE OBÁ, GRIÔ SAGRADO
Ê Ê... HERANÇA VIVA NO MERCADO
CANTANDO, SAUDAMOS A NOSSA FÉ
ÀS NAÇÕES DO CANDOMBLÉ
ONDE A PAZ E O RESPEITO
RESSOAM NO COURO DO AXÉ FUNFUN
NÃO TEMEMOS ATAQUE ALGUM
A RUA OCUPAMOS POR DIREITO

PÕE ERVA PRA DEFUMAR
UM EBÓ PRA PROTEGER
SARAIÉIÉ BOKUNAN, SARAIÉIÉ!
NOSSO POVO É DA ENCRUZA
ARTE PRETA DE TERREIRO
É MISTURA DE CULTURA
MULTIDÃO DE MACUMBEIRO

O POVO GIRA NO XIRÊ, A CELEBRAR...
A FÉ SE ESPALHA EM CADA CANTO, EM CADA OLHAR
TRANSBORDA MAGIA NO TOQUE DO TAMBOR
ÀS YABÁS, O BALAIO E O AMOR...

YEMANJÁ ALODÊ NO MAR (NO MAR)
É D'OXUM TODA BELEZA DO IBÁ
É REZA NO CORPO, É DANÇA NA ALMA
A ROSA, A PALMA, O OMOLOCUM...
É DONA CANÔ DE TODO RECANTO
EVOCO A BAIXADA DE TODOS OS SANTOS!

**ATABAQUE ECOOU, LIBERDADE QUE RETUMBA
ISSO AQUI VAI VIRAR MACUMBA!**

**DEIXA GIRAR QUE A RUA VIROU BEMBÉ
DEIXA GIRAR QUE A RUA VIROU BEMBÉ
O MEU EGBÉ FAZ VALER O SEU LUGAR
LAROYÊ, BEIJA FLOR, ALAFIÁ!**





GRANDE RIO

"A nação do mangue"

Intérprete: EVANDRO MALANDRO

(3ª escola da 3ª feira)

LÁ VEM CABOCLO, HERDEIRO DE ZUMBI
A NAÇÃO ESTÁ AQUI NÃO SE CURVA AO PODER
ESCUTE, NOSSA GENTE VEM DA LAMA
RESISTÊNCIA QUE INFLAMA
QUANDO TOCA O XEQUERÊ

CASA DE GUETO! CASA DE GUETO!
NOSSA VOZ QUE NÃO SE CALA
BATUQUE SEM MEDO, POR DIREITO
É O TOQUE DAS ALFAIAS
EU TAMBÉM SOU CARANGUEJO
À BEIRA DO IGARAPÉ
GABIRU TRABALHA CEDO,
CATA O LIXO DA MARÉ

"MANAMAUÊ" MARACATU
SALUBA, Ê! NANÃ YABÁ
A VIDA PARECIDA COM AS ÁGUAS
NÃO É DOCE COMO O RIO
NEM SALGADA FEITO O MAR

A MARGEM JÁ SUBIU PARA A CIDADE
ENTRE TRONCO E CIPÓ
REBELDIA DÁ UM NÓ... PENSAMENTO POPULAR
GRAMACHO ENCONTROU CAPIBARIBE
NUM MUNDO LIVRE QUERO VER VOCÊ CANTAR

FREIRE, ENSINE UM PAÍS ANALFABETO
QUE NÃO ENTENDEU O MANIFESTO
DA CONSCIÊNCIA SOCIAL
CHICO, MANGUEBEAT "TÁ" NA RUA
CAXIAS COMPROU A LUTA E TRANSFORMA EM
CARNAVAL

RESPEITE OS TAMBORES DO MEU ILÊ
RESPEITE A CADÊNCIA DO MEU GANZÁ
À FRENTE, O ESTANDARTE DO MEU POVO
PRA ERGUER UM TEMPO NOVO
QUE NOS FAZ ACREDITAR

EU SOU DO MANGUE, FILHO DA PERIFERIA
SOBRE UMA PALAFITA GRANDE RIO ANUNCIOU
PONTA DE LANÇA É DARUÊ
DOBRA O GONGUÊ... A REVOLUÇÃO JÁ
COMEÇOU

 Assista ao
SAMBA COMENTADO





IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

“Camaleônico”

Intérprete: PITY DE MENEZES

(2ª escola DO Domingo)

SOU MEIO HOMEM, MEIO BICHO
O SILÊNCIO E O GRITO
PÁSSARO, MULHER
QUE PINTA A VERDADE NO ROSTO
TRAZ A CORAGEM NO CORPO
E NUNCA ESCONDE O QUE É
PELO VISÍVEL, INDEFINÍVEL
RESSIGNIFICA O FRÁGIL
O QUE CONFUNDE É O DESBUNDE
DO QUE DESAFIA O FÁCIL

CANTO COM ALMA DE MULHER
ARTE QUE SABE O QUE QUER
E NÃO SE ESQUEÇA

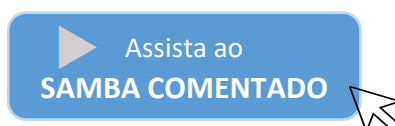
**EU SOU O POEMA QUE AFRONTA O SISTEMA
A LÍNGUA NO OUVIDO DE QUEM CENSURAR
LIVRE PARA SER INTEIRO
POIS, SOU HOMEM COM H
E COMO SOU...**

O BICHO, BANDIDO, PECADO E FEITIÇO
PAVÃO DE MISTÉRIOS, REBELDE, CATIÇO
A VOZ QUE À CÁLIDA ROSA DEU NOME
A FORÇA DE ATHENAS QUE O MAL NÃO CONSOME
O SANGUE LATINO QUE VIRA
VIRA, VIRA LOBISOMEM

EU JURO QUE É MELHOR SE ENTREGAR
AO JEITO FELINO PROVOCADOR
DEVORO PRA SER DEVORADO
NÃO VEJO PECADO AO SUL DO EQUADOR

**SE JOGA NA FESTA, ESQUECE O AMANHÃ
MINHA ESCOLA NA RUA PRA SER CAMPEÃ!**

**VEM MEU AMOR
VAMOS VIVER A VIDA
BOTA PRA FERVER
QUE O DIA VAI NASCER FELIZ NA LEOPOLDINA**





VIRADOURO

“Pra cima, Ciça”

Intérprete: WANDER PIRES

(3ª escola da 2ª feira)

EU VI... A VIDA PULSAR COMO FOSSE CANÇÃO
MILHÕES DE COMPASSOS PRA ETERNIZAR
EM CADA BATIDA DO MEU CORAÇÃO
O SOM QUE REFLETE O SEU BATUCAR

LÁ, ONDE O SAMBA FEZ BERÇO,
DO AL TO DO MORRO

UM MENINO ORGULHA ISMAEL, BICHO NOVO
FORJADO NAS GARRAS DO VELHO LEÃO
CONTAM NO LARGO DO ESTÁCIO
O DESTINO EM SEU PASSO

QUE FEZ, POUCO A POUCO, UMA CHAMA ACENDER
TRAZ SURDO, TAROL E REPIQUE PRO MESTRE RAGER

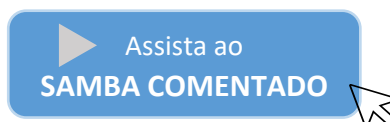
**QUANDO O APITO RESSOA, PARECE MAGIA
NUM TREM CAIPIRA, NO OLHAR DA BAIANA
MEDALHA DE OURO, SUINGUE PERFEITO
QUE MARCA NO PEITO DA ESCOLA DE SAMBA**

SE A VIDA É UM ENREDO, DESFILOU OUTROS AMORES
MAESTRO FEZ DO COURO SINFONIA
NA OUSADIA DOS SEUS TAMBORES

PEÇA PERFEITA PRA ME COMPLETAR
FEITICEIRO DAS EVOCAÇÕES
ATABAQUE MANDOU TE CHAMAR
PRA MACUMBA JOGAR POEIRA
NO AL TO, VAI RESISTIR A CAIXA DE MOACYR
LEGADO DO MESTRE CAVEIRA

SOU EU MAIS UM BATUQUEIRO A PULSAR POR VOCÊ
CIÇA, GRATIDÃO PELAS LIÇÕES QUE EU PUDE APRENDER
E, HOJE, AOS TEUS PÉS
SOMOS TODOS UM NESSA AVENIDA
NUM FURACÃO QUE NUNCA VAI TER FIM
NOSSA HISTÓRIA NÃO ENCONTRA DESPEDIDA

**SE EU FOR MORRER DE AMOR, QUE SEJA NO SAMBA
SOU VIRADOURO, ONDE A ARTE O CONSAGROU
NÃO ESPERAMOS A SAUDADE PRA CANTAR
DO MESTRE DOS MESTRES, HERDEI O TAMBOR**





PORTELA

“O Mistério do Príncipe do Bará, a oração do Negrinho e a ressurreição de sua coroa sob o céu aberto do Rio Grande”

Intérprete: ZÉ PAULO SIERRA

(3ª escola DO Domingo)

É BARÁ, É BARÁ... ÔÔ!

QUEM REGE A SUA COROA, BARÁ?

É O REI DE SAPAKTÁ

ALÁFIA DO DESTINO NO IFÁ!

TEM MISTÉRIO QUE ENCANDEIA

PRO BATUQUE COMEÇAR

SOU MISTÉRIO QUE ENCEDEIA

PRA PORTELA INCORPORAR

VAI, NEGRINHO... VAI FAZER LIBERTAÇÃO

RESGATAR A TRADIÇÃO

ONDE A ÁFRICA ASSENTA

Ó, CORRE GIRA, VEM REVELAR

O REINO DE AJUDÁ

O PAMPA É TERRA NEGRA EM SUA ESSÊNCIA

ALUPO, MEU SENHOR, ALUPÔ!

VAI TER XIRÊ NO TOQUE DO TAMBOR

ALUMIA O CRUZEIRO... CHAVE DE
ENCRUZILHADA

É MACUMBA DE CUSTÓDIO NO

ROMPER DA MADRUGADA

CURANDEIRO, FEITICEIRO,

BATUQUEIRO PRECURSOR

PÔS A NATA NO GONGÁ (Ô, IAIÁ!)

FUNDAMENTO EM SEU TERREIRO

RESISTE A FÉ NO ORIXÁ

DA CRENÇA NO MERCADO

AO RITO DO ROSÁRIO

AINDA SEGUE VIVO O SEU LEGADO

PORTELA... TU ÉS O PRÓPRIO TRONO DE ZUMBI

DO SAMBA, A MAJESTADE EM CADA ORI

YALORIXÁ DE TODO AXÉ

ENQUANTO HOUVER UM PASTOREIO

A CHAMA NÃO APAGARÁ

NÃO HÁ DEMANDA QUE O POVO

PRETO NÃO POSSA ENFRENTAR

AE ONI BARÁ! AE BABÁ LODÉ!

A PORTELA REUNIDA CARREGADA NO DENDÊ

SOB O CÉU DO RIO GRANDE

TEM REZA PRA ABENÇOAR

O PRÍNCIPE HERDEIRO DA COROA DO BARÁ!

 Assista ao
SAMBA COMENTADO





MANGUEIRA

“Mestre Sacaca do Encanto Tucuju - O Guardião da Amazônia Negra”

Intérprete: DOWGLAS DINIZ

(4ª escola DO Domingo)

FINQUEI MINHA RAIZ

NO EXTREMO NORTE ONDE COMEÇA O MEU PAÍS

AS FOLHAS SECAS ME GUIARAM AO TURÉ

PINTADA EM VERDE-E-ROSA, JENIPAPO E
URUCUM

ÁRVORE-MULHER, MANGUEIRA QUASE
CENTENÁRIA

UMA NAÇÃO INCORPORADA

HERDEIRA QUILOMBOLA, DESCENDENTE PALIKUR

REGATEANDO O AMAZONAS NO TRANSE DO
CAXIXI

CORRE ÁGUA, JORRA A VIDA DO OIAPOQUE AO
JARI

ÇAÍ ERÊ, BABALAÔ, MESTRE SACACA

**TE INVOCO DO MEIO DO MUNDO PRA DENTRO
DA MATA**

SALVE O CURANDEIRO, DOUTOR DA FLORESTA

PRETO VELHO, SARAVÁ

MACERA FOLHA, CASCA E ERVA

ENGARRAFA A CURA, VEM ALUMIAR

DEFUMA FOLHA, CASCA E ERVA... SARAVÁ

NEGRO NA MARCAÇÃO DO MARABAIXO

FIRMA O CORPO NO COMPASSO

COM LADRÕES E LADAINHAS QUE ECOAM DOS
PORÕES

ERGO E CONSAGRO O MEU MANTO

ÀS BENÇÃOS DO ESPÍRITO SANTO E SÃO JOSÉ DE
MACAPÁ

SOU GIRA, BATUQUE E DANÇADEIRA (AREIA)

A MÃO DE COURO DO AMASSADOR

ENCANTARIA DE BENZEDEIRA QUE A AMAZÔNIA
NEGRA ETERNIZOU

YÁ, BENEDITA DE OLIVEIRA, MÃE DO MORRO DE
MANGUEIRA

ABENÇOE O JEITO TUCUJU

**A MAGIA DO MEU TAMBOR TE ENCANTOU NO
JEQUITIBÁ**

**CHAMEI O POVO DAQUI, JUNTEI O POVO DE LÁ
NA ESTAÇÃO PRIMEIRA DO AMAPÁ**

 Assista ao
SAMBA COMENTADO





SALGUEIRO

“A delirante jornada carnavalesca da professora que não tinha medo de bruxa, de bacalhau e nem do pirata da perna-de-pau”

Intérprete: IGOR SORRISO

(4ª escola da 3ª feira)

EU VIAJEI NOS ROCOCÓS DA ILUSÃO
ARTE QUE ME INSPIROU
REENCONTREI, NO MUNDO DE IMAGINAÇÃO
MEMÓRIAS QUE VOCÊ CRIOU
DOS LIVROS REVI PERSONAGENS
BARROCAS IMAGENS E NOBRES LEMBRANÇAS
AO VISITAR MEUS SONHOS DE FAZ DE CONTA
ME DESENHEI CRIANÇA, VOLTEI A SER FELIZ

QUE TI-TI-TI E ESSE PELO MUNDO A ME LEVAR?
NAVEGUEI SEM SAIR DO MEU LUGAR
APORTEI NO DIA 22 DE ABRIL A SOMBRA DE UM
PAU-BRASIL

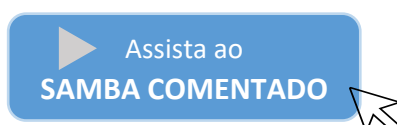
ASSIM DESCOBRI MEU PAÍS
FAUNA E FLORA, PELO SEU OLHAR
OS DONOS DA TERRA BRASILIS...
UM JEGUE ME FEZ BALANÇAR...

NAS PRATELEIRAS DO LADO DE CA DO EQUADOR
DEVOREI A NAÇÃO
ANDAR NA OUVIDOR VIROU CASO DE AMOR
PRO MEU CORAÇÃO

MESTRA, VOCÊ ME FEZ AMAR A FESTA
E EU VIREI CARNAVALESCO
SONHEI SER ROSA, TE FAÇO ENREDO
MESTRA, VOCÊ ME FEZ AMAR A FESTA
TANTOS ALUNOS POR AQUI...
SEGUE O LEGADO NA SAPUCAÍ!

Ô LÊ LÊ! EIS A FLOR DOS AMANHÃS
A DÉCIMA ESTRELA BRILHA EM ROSA
MAGALHÃES

ONDE O SAMBA É PRIMAVERA,
QUE FLORESCE EM FEVEREIRO
NEM MELHOR, NEM PIOR... SALGUEIRO!





VILA ISABEL

“Macumbembê, Samborembá. Sonhei que um Sambista Sonhou a África”

Intérprete: TINGA

(2ª escola da 3ª feira)

SONHEI MACUMBEMBÊ, SONHO SAMBOREMBÁ

MACUMBA É SAMBA E O SAMBA É MACUMBA

PODE ATÉ FAZER QUIZUMBA, SÓ NÃO PODE É
SEPARAR

SONHO SAMBOREMBÁ, MACUMBEMBÊ

VEM DA MÃE-TERRA, FIRMOU PONTO NA BAHIA

E NA ÁFRICA PEQUENA GERMINOU PRA
FLORESCER

Ê, QUILOMBO... É A PEDRA DO SAL

ARRAIGOU EM TERREIRO E QUINTAL

NO CHÃO BATIDO ASSENTOU O FUNDAMENTO

FOI O LINO DE MADRINHA

DE PADRINHO, ESPELHAMENTO

FLUTUOU NA CAPOEIRA AO PERFUME DE CIATA

NEGRO PRÍNCIPE DE OURO...

O ANJO DE ASAS DE PRATA

FOI DO LUNDU E DO CATERETÊ

ALINHOU NO LINHO SANTO, CAVAQUINHO NA
MÃO

APAIXONADO PIERROT, AFRO-REI

A FLECHA CERTEIRA DE OXÓSSI NA CANÇÃO

RELUZ NAS ESCOLAS, EM NOEL E CARTOLA

GANHOU O MUNDO COM O MUNDO DE PAULO
BRAZÃO

DE TODOS OS TONS, A VILA NEGRA É

DE TODOS OS SONS, A NEGRA VILA É

DE CHINA E FERREIRA, MOCAMBO MACACOS E
PAU DA BANDEIRA

DA NOSSA FAVELA BRANCA E AZUL DO CÉU

NO BRANCO DA TELA, O AZUL DO PINCEL

VEM SER AQUARELA, PINTAR A UNIDOS DE VILA
ISABEL

UM OGÃ-ALABÊ, MACUMBEIRO

A FUMAÇA DO CACHIMBO, PRETO-VELHO
SOPROU

ENCANTO DA GIRA E DA RODA DE BAMBA


POESIA NA CURIMBA, BATUQUEIRO E CANTADOR

ORA YÊ YÊ Ô, (MAMÃE) OXUM

KABECILÊ, (MEU PAI) XANGÔ

MEUS SONHOS E TAMBORES, TINTAS E
“PRAZERES”

PRA VOCÊ, HEITOR!

 Assista ao
SAMBA COMENTADO





UNIDOS DA TIJUCA

"Carolina Maria de Jesus"

Intérprete: MARQUINHO ART'SAMBA

(4ª escola da 3ª feira)

EU SOU FILHA DESSA DOR
QUE NASCEU NO INTERIOR DE UMA SAUDADE
NETA DE PRETO VELHO
QUE ME ENSINOU OS MISTÉRIOS
BITITA COR, RETINTA VERDADE
ME CHAMO CAROLINA DE JESUS

DELE HERDEI TAMBÉM A CRUZ

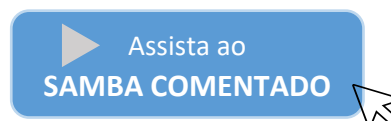
OLHE EM MIM EU TENHO AS MARCAS
ME IMPUSERAM SOBREVIVER
POR SER LIVRE NAS PALAVRAS
CONDENARAM MEU SABER
FUI A CANETA QUE NÃO REPRODUZIU
A SINA DA MULHER PRETA NO BRASIL

OS OLHOS DA FOME ERAM OS MEUS
JUSTIÇA DOS HOMENS, NÃO É MAIOR QUE A DE
DEUS
MEU QUARTO FOI DESPEJO DE AGONIA
A PALAVRA É ARMA CONTRA A TIRANIA

SONHEI SOBRE AS PÁGINAS DA VIDA
ILUSÕES TOLHIDAS NO SISTEMA ALGOZ
QUE TENTA APAGAR NOSSA GRANDEZA
CALAR A REALEZA QUE RESISTE EM NÓS
DOS SALÕES DA BURGUESIA AOS BARRACOS DO
BOREL
ONDE NASCEM CAROLINAS
NÃO SEREMOS MAIS OS RÉUS

POR TANTAS MARIAS QUE VIRAM SEUS FILHOS
CRUCIFICADOS
AS LINHAS DA VIDA, VERBO NA FERIDA, DEIXEI
MEU LEGADO
MEU PAÍS NASCEU COM NOME DE MULHER
SOU A LIBERDADE, MÃE DO CANINDÉ

MUDA ESSA HISTÓRIA, TIJUCA!
TIRA DO MEU VERSO A FORÇA PRA VENCER
RECONHECE O SEU LUGAR E LUTA
ESSE É NOSSO JEITO DE ESCREVER





PARAÍSO DO TUIUTI

"Ifá Lonan Lukumi"

Intérprete: PIXULÉ

(1ª escola da 3ª feira)

MEU PADRINHO ME FALOU

CADA UM TEM SEU ORÍ

O DESTINO É PROFESSOR

A RAIZ É LUCUMI

IFÁ, RETIRA DESSA FLOR OS SEUS ESPINHOS

REVELA MEU ODU E SEUS CAMINHOS

COM OS IKINS DE ORUNMILÁ

ME DÊ SEU IRÊ PARA VIDA

OLODUMARÊ CRIADOR

ESPALHOU AXÉ E AMOR

NO ILÊ DOS ORIXÁS

E O NEGRO INICIADO NO SEGREDO

DO REINO DE OLOKUN FEZ SUA TRILHA

ROMPENDO OS GRILHÕES DE MORTE E MEDO

FOI O PRIMEIRO BABALAÔ DA ILHA

BABÁ MOFORIBALÉ, BABÁ MOFORIBALÉ

ORUNMILÁ TALADE, BABÁ MOFORIBALÉ

ELEGUÁ

É O DONO DO PODER

MOENDA NÃO PODE MAIS MOER

PÕE FOGO NA CANA

ELEGUÁ

TEM MANDINGA E DENDÊ

HOJE O CORO VAI COMER

NAS BARBAS DE HAVANA

AH! O ÂNIMO DE SER DO BATICUM

COM A LÂMINA SAGRADA DE OGUM

E A SINA DE QUEM AMA O IDEFÁ

AH! A RAMA DO CARIBE SE EXPANDIU

NO VERDE E AMARELO DO BRASIL

NAS CORDAS DO OPELÊ E NO OPONIFÁ

DERRUBA O MURO QUEM SABE ASFALTAR

CAMINHOS ABERTOS NA MÃO DE IFÁ

QUE O MUNDO ENTENDA

O EBÓ VENCE A DOR

SENTADO À ESTEIRA DE UM BABALAÔ

IBARABÔ, AGÔ LONÃ

OLUKUMI

IBORU IBOYA IBOSHESHE

CANTA TUIUTI!

 Assista ao
SAMBA COMENTADO





MOCIDADE INDEPENDENTE

“Rita Lee, a Padroeira da Liberdade”

Intérprete: IGOR VIANNA

(1ª escola da 2ª feira)

UM BELO DIA RESOLVI MUDAR

CANSEI DESSA GENTE CARETA

AOS SEUS BONS COSTUMES EU SINTO INFORMAR

FORMEI OUTRAS OVELHAS NEGRAS

A TROPICALISTA DO VERBO SEM FREIO

PRA FARDA UMA LÍNGUA E O DEDO DO MEIO

CABELO DE FOGO E A LENTE ENCARNADA

MUTANTE DA PELE MARCADA

TRANSO ROCK E SAMBA PRA SENTIR PRAZER

AGORA SÓ FALTA VOCÊ (YEAH, YEAH)

SOU INDEPENDENTE, FÁCIL DE AMAR

LIVRE DE QUALQUER CENSURA

DEM, BAILA COMIGO, SÓ DE TE OLHAR...

POSSO IMAGINAR LOUCURAS

AMOR É PRA SEMPRE

O CORPO COMENDO ENTRE A BOCA E O VENTRE

DEDILHA A GUITARRA (LÁ LÁIÁ)

ARRANCA AS AMARRAS E ME BEBE QUENTE

MEU DOCE VAMPIRO ALÉM DO QUERER

DESCULPE O AUÊ!

SE É CASO SÉRIO, EU LANÇO PERFUME

AUMENTA O VOLUME QUE EU BANCO A VERDADE

NÃO ADIANTA PRENDER

SANTA RITA “LEEERDADE”

VEM, SEJA PAGU, SE ENTREGA

QUEM FOGE AO PADRÃO VENCE A REGRA

SOU VOZ FEMININA PLURAL

ASSINO A ESTRELA NO SEU CARNAVAL

MOCIDADE ÊÊÊÊÊ

MINHA MOCIDADE, VOLTEI POR VOCÊ!

DESBARATINA A RAZÃO, SE JOGA, MEU BEM

NO CÉU, NO MAR, NA LUA... NA VILA VINTÉM!



Assista ao
SAMBA COMENTADO





ACADÊMICOS DE NITERÓI

“Do alto do mulungu surge a esperança: Lula, o operário do Brasil”

Intérprete: EMERSON DIAS

(1ª escola do Domingo)

EU VI BRILHAR A ESTRELA DE UM PAÍS
NO CHORO DE LUIZ, À LUZ DE GARANHUNS
LUGAR ONDE A POBREZA E O PRANTO
SE DIVIDEM PARA TANTOS
E A RIQUEZA MUL TIPLICA PARA ALGUNS
ME VIA NOS OLHARES DOS MEUS FILHOS
ASSOMBRADOS E VAZIOS COM O PEITO EM
PEDAÇOS
PARTI ATRÁS DO AMOR E DOS MEUS SONHOS
PEGUEI OS MEUS MENINOS PELOS BRAÇOS
BRILHOU UM SOL DA PÁTRIA INCESSANTE
PRO DESTINO RETIRANTE TE LEVEI LUIZ INÁCIO
POR IRONIA, TREZE NOITES, TREZE DIAS
ME GUIOU SANTA LUZIA, SÃO JOSÉ ALUMIOU
DA ESQUERDA DE DEUS PAI, DA LUTA SINDICAL
À LIDERANÇA MUNDIAL


VI A ESPERANÇA CRESCER E O POVO SEGUIR SUA
VOZ
REVOLUCIONÁRIO É SABER ESCOLHER OS SEUS
HERÓIS
ZUZU ANGEL, HENFIL, VLADIMIR
QUE PAGARAM O PREÇO DA RAIVA

NÓS AINDA ESTAMOS AQUI NO BRASIL DE
RUBENS PAIVA

LUTE PRA VENCER, ACEITE SE PERDER
SE O IDEAL VALER, NUNCA DESISTA
NÃO É DIGNO FUGIR, NEM TÃO POUCO PERMITIR
LEILOAREM ISSO AQUI A PRAZO, À VISTA
É... TEM FILHO DE POBRE VIRANDO DOUTOR
COMIDA NA MESA DO TRABALHADOR
A FOME TEM PRESSA, BETINHO DIZIA
É.. TEU LEGADO É ESPELHO DAS MINHAS LIÇÕES
SEM TEMER TARIFAS E SANÇÕES
ASSIM QUE SE FIRMA A SOBERANIA
SEM MITOS FALSOS, SEM ANISTIA

QUANTO CUSTA A FOME? QUANTO IMPORTA A
VIDA?
NOSSO SOBRENOME É BRASIL DA SILVA
VALE UMA NAÇÃO, VALE UM GRANDE ENREDO
EM NITERÓI O AMOR VENCEU O MEDO

**OLÊ, OLÊ, OLÊ, OLÁ
VAI PASSAR NESSA AVENIDA MAIS UM SAMBA
POPULAR
OLÊ, OLÊ, OLÊ, OLÁ, LULA! LULA!**

 Assista ao
SAMBA COMENTADO





DOENTES DA SAPUCAÍ

“Neginho da Beija-Flor: A Voz do Samba e Seus 50 Carnavais”

Intérprete: WLAD

(Sábado - 07/02/2026)

OLHA NOSSO BLOCO AÍ GENTE

CHORA CAVACO

CHEGOU O DOENTES!!

VALEU, LAILA! VALEU, CABANA!

BAIXOU NILÓPOLIS NA VILA MARIANA!

VEM FESTEJAR,

EM COLORIR TODA CIDADE

CANTA COM A GENTE

ESSA BONITA HOMENAGEM

O QUE ELE FEZ

NÃO ESQUECEREMOS JAMAIS

A VOZ DO SAMBA E SEUS 50 CARNAVAIS

BEIJA FLOR SUA ESCOLA

SUA VIDA, SEU AMOR

ENCANTOU, FEZ HISTÓRIA

NA BATIDA DO TAMBOR

LEBA LARÔ - Ô Ô Ô Ô

SAIU DA VALA PRA PROVAR O SEU VALOR

É QUILOMBOLA, SANGUE DE REI (VEM VER!)

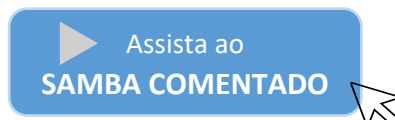
E O NOME DELE SÃO VOCES QUE VÃO DIZER:

NEGUINHO DA BEIJA FLOR!!

A EXXXCULHAMBÁ VAI SUBIR

15 VEZES CAMPEÃO

REI DA SAPUCAÍ!!



SAMBA COMENTADO - RJ 2026

Os 12 sambas de 2026 (RJ) explicados com riqueza de detalhes toda história e curiosidades que está por trás das letras e melodias.

Link



Assista **TODOS** os episódios
SAMBA COMENTADO 2026



A. de Niteroi



Mocidade



Paraíso do Tuiuti



Imperatriz



Beija-Flor



Vila Isabel



Portela



Viradouro



Grande Rio



Mangueira



Unidos da Tijuca



Salgueiro

INSTITUTO DO SAMBA

Marcos Dino: (11) 99126-4489 / Rogério Portos: (11) 98762-3666

InstitutoDoSambaOficial@gmail.com